

Gumas polska (Gudmors polska)
efter soldaten "Gambt Berg", Anders Berg, Garberg,
född på 1790-talet, död i slutet av 1850-talet,
upptecknad efter Anders Södersten 1851-1913, Holen, Älvdalen
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

599. P O L S K A

»Gumas polska» efter Gambt Berg

♩ = 138

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It begins with a tempo marking of a quarter note equal to 138 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The first staff contains the main melody. The second staff includes a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The third staff continues the melody, also featuring first and second endings. The piece concludes with a double bar line.

En gammal kvinna i Älvdalen, gemenligen kallad Guma (= Gudmor), hade haft denna polska till brudlåt. Guma föraktade fiolen som djävulens redskap, men då hon hörde denna låt, grät hon.

Anders Lundin spelar en polska, vars andra och tredje satser äro identiska med denna polskas andra sats. (Se n:r 341.) (O. A.)